

# FESTIVAL **SVETLA** BRATISLAVA



# Pozvánka

Po mimoriadne úspešných prvých dvoch ročníkoch Festivalu svetla (2015, 2016) Vás pozývame na 3. ročník, kedy sa opäť môžete tešiť, ako rozsvietime inštalácie v uliciach mesta Bratislavu. Pozývame vás pripomenúť história mesta Bratislavu so skrytými súvislostami a zaujímavými miestami, ktorými v uliciach Bratislavu dennodenne prechádzame.

Veríme, že aj tento rok Vám prinesieme neopakovateľný zážitok.

*Prispieť k realizácii tohto vedecko-umeleckého podujatia môžete aj vy ako partner. V prípade záujmu o spoluprácu nás kontaktujte na [info@festivalsvetla.sk](mailto:info@festivalsvetla.sk).*

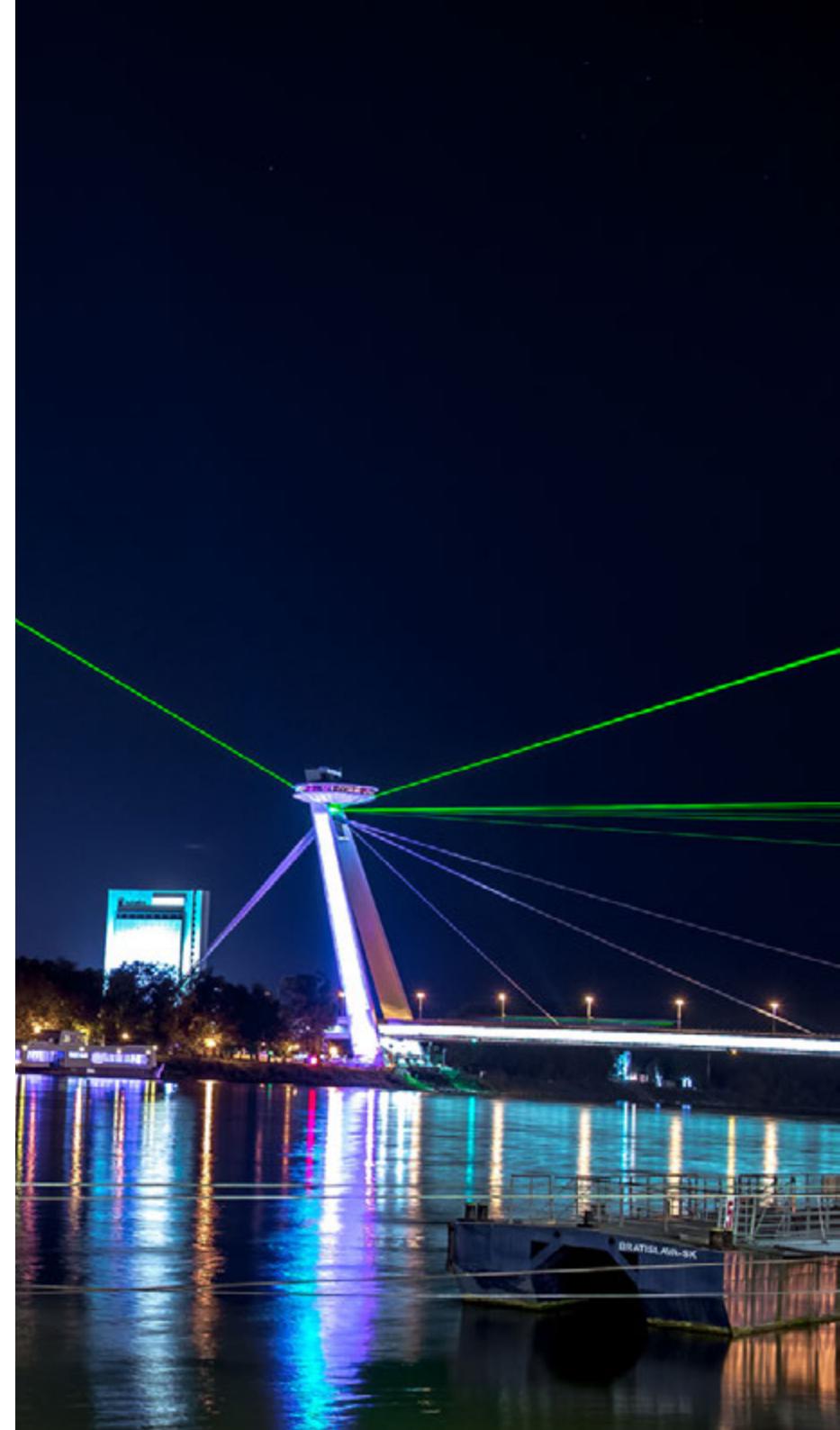
*Vaše logo bude umiestnené na všetkých tlačených aj elektronických propagáčnych materiáloch podujatia.*

## Kontakt:

SEA – Agentúra pre vzdelanie a vedu  
FMFI UK Mlynská dolina  
842 48 Bratislava

**E-mail:** [info@festivalsvetla.sk](mailto:info@festivalsvetla.sk)

**Web:** [www.festivalsvetla.sk](http://www.festivalsvetla.sk)



# O projekte

## Festival svetla 2016



**FESTIVAL SVETLA 2016 SA KONAL 22. - 24. SEPTEMBERA. V TIETO DNI SA VŽDY PO ZOTMENÍ ROZSVIETILI INŠTALÁCIE V ULICIAH STARÉHO MESTA A NA NÁBREŽÍ DUNAJA V PETRŽALKE.**

Festival svetla je projekt, ktorý spája vedu a umenie a zároveň podporuje mladé talenty. Už v roku 2015 ponúkol, okrem iného, aj päťicu silných a monumentálnych inštalácií v znamení svetla a nových technológií a bol podporený Vyšehradským fondom.

Začiatok Festivalu svetla neboli v roku 2015 iba náhodou. Rok 2015 bol medzinárodným rokom svetla. Táto globálna iniciatíva mala všetkým občanom pripomienúť dôležitosť svetla a optických technológií v živote človeka.

Podujatie Festival svetla, Bratislava 2016 je dialógom pokročilých technológií a vedy v oblasti fotoniky a života vo verejnom priestore, zamerané na obyvateľov mesta i jeho návštěvníkov. Ak sa 20. storočie považovalo za zlatý vek fyziky a elektroniky, nastupujúce 21. storočie môžeme právom považovať za nastupujúce storočie fotoniky.

Zámerom Festivalu je preto poskytnúť platformu pre vzájomné zdieľanie rôznych prístupov k spoločnej ústrednej téme „Svetlo“, vrátane inštalácií a performancií inšpirovaných fyzikou svetla, aplikácií najmodernejších technológií generácie

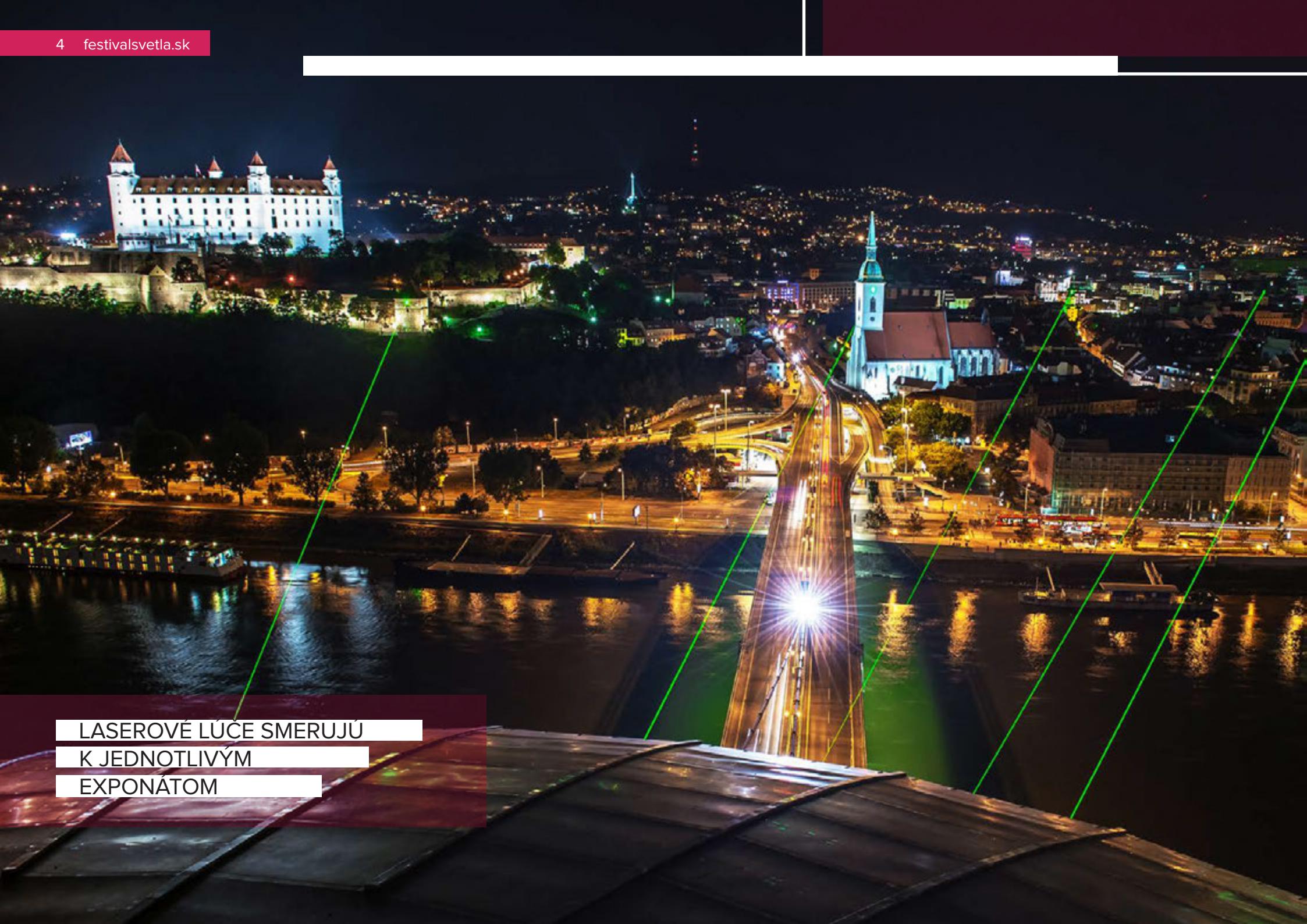
svetla či technológií využívajúcich moderné vizuálne a kreatívne postupy. Jeho základom sú inštalácie rôznej povahy, ktoré využívajú svetlo ako médium na sprostredkovanie vnemu, interakcie alebo zážitku. Súčasťou zámeru je podpora inovatívnych a environmentálne priaznivých technológií svietidiel s využitím LED, laserových technológií a optovlákiem, ako aj využitie najmodernejších zobrazovacích a komunikačných prostriedkov vo formách ako napr. planetárium, interaktívne audiovizuálne technológie a podobne. Inštalácie sú okrem umeleckého stvárnenia prostriedkom predstavenia inovatívnych firiem a zaujímavých technických riešení širokej verejnosti.

Neoddeliteľnou súčasťou Festivalu je pripomienutie si histórie mesta Bratislavu so skrytými súvislostami a zaujímavými miestami ktorými v uliciach Bratislavu dennodenne prechádzame. Svetelné a interaktívne inštalácie sú preto umiesnené predovšetkým na miestach významných stavieb a objektov, pochádzajúcich z dávnej minulosti či nedávnej histórií rozvoja mesta. Aby sme moderné technológie priblížili spolu s historiou mesta aj tým najmenším divákom, témou r. 2016 sú Bratislavské povesti, príbehy a rozprávky – od tých klasických (spracovaných vo viacerých dielach M. Ďuričkovej) až po moderné, pripravené pre túto príležitosť súčasnými autormi.

# Obsah

Vesmírny maják – Most SNP/UFO	4
Kreslenie svetlom – Rybné námestie	6
Prešporský duch – hradby	7
Kvet života – Kapitulská	8
Božie milosrdenstvo – Kostol Klárisiek	9
Cesta kráľov – Michalská	10
Srdce Bratislavы – Františkánska	11
Červená čiapočka – Stará tržnica	12
Dunajská kráľovná – Primaciálny palác	14
Svetelné sochy – nádvorie Starej radnice	16
Radnica ožíva – Hlavné námestie	18
Okno do vesmíru – Hviezdoslavovo námestie	19
Dunajské kráľovstvo – Rázusovo nábrežie	20
Brána do fantázie – Starý most	21
Dunajský orol – Pribinova	22
Hry so svetlom – Eurovea	23
Čarowná harfa – Nám. M.R.Štefánika	24
Dotkní sa hviezd – Tyršovo nábrežie	26
Alica v krajinе zázrakov – Tyršovo nábrežie	28
Svetelné sochy – nábrežie Dunaja	29
Napísali o nás	30
Partneri festivalu	31





LASEROVÉ LUCE SMERUJÚ  
K JEDNOTLIVÝM  
EXPOŇÁTOM



# Vesmírny maják

## Most SNP

V roku 1972 bol na rieke Dunaj postavený Nový most, ktorý spája sídlisko Petržalku so Starým mestom.

Na vrchole tohto mostu, ktorý je v Európe ojedinený a bol dokonca vyhlásený za stavbu storočia, sa vo výške 95 m nachádza Vyhliadková veža UFO s reštauráciou.

Je to dominantna Bratislavu s charakteristickým objektom v tvare lietajúceho taniera.

V jednom z ramien pylónu, vysokom 84,6 m, je umiestnený rýchlovýťah, ktorý vyvezie návštěvníkov len za 45 sekúnd nahor. V druhom pylóne sa nachádza núdzové schodisko so 430 schodmi. Pri dobrej viditeľnosti je možné dovidieť do diaľky až 100 km.



# Kreslenie svetlom

## Rybné námestie

### POVEŠŤ JURAJ A DRAK

V dávnych časoch sa v blízkosti Bratislavského hradu usídlil krvilačný trojhlavý drak. Každý rok na jar, keď sa po zimnom spánku prebudil, vyplienil celý kraj. Nebolo žiadneho odvážného rytiera, ktorý by si s drakom poradil, pretože všetci udatní junáci zahynuli v bojoch.

Aby drak prestal plieniť ľudské obydlia, obyvatelia mu každú jar obetovali jednu mladú dievčinu. Tak to pokračovalo už niekoľko rokov. Stalo sa, že v jednom roku žreb padol aj na kniežaciu dcéru Dúbravku. Keď ju obyvatelia s pláčom vyprevádzali, ich krajom práve prechádzal rytier Juraj, ktorý sa vracal na svoj hrad. Nevedel, prečo celý kraj narieka, a tak mu ľudia vyzoprávali o drakovi a o mladých devách, ktoré

každoročne obetovať musia. Rytier nechcel ani počuť, že by mali krásnu Dúbravku drakovi odniesť. Rozhodol sa s ním bojať. Vybral sa do skál za drakom, aby si s ním sily zmeral. Rytier Juraj bojoval udatne a jednu po druhej drakovi hlavy postínał.

Bolo že to radosti, keď udatný rytier svojou obratnosťou a silou draka porazil. Kráľ mu dal svoju dcéru za ženu a na mieste boja postavil mesto. Na Jurajovu počesť ho nazval Jur a do erbu mesta vyryli obraz rytiera-drakobijcu.

Zdroj: legendy a povesti slovenskej spisovateľky Márie Ďuričkovej

INTERAKTÍVNA  
PROJEKCIA



# Prešporský duch

## Hradby

V 14. storočí Ondrej III. svojim privilégiom udelil bratislavčanom isté slobody, ktorími boli oslobodení od odvádzania viacerých poplatkov a daní. Po udelení mestských privilégií panovník nariadil mesto obohnati hradbami. Na základe toho bol vystavaný obranný systém s troma bránami a to Laurinskou, Vydrickou a Michalskou. Múry opevnenia boli z kameňa, hrubé od 130 do 160 cm.

Svoju konečnú podobu získali až v prvej polovici 16. storočia, keď bolo potrebné posilniť opevnenie predovšetkým v obave pred tureckými nájazdmi.

Postupom času začali hradby strácať na význame a na príkaz cisárovnej Márie Terézie v r. 1775 bola ich veľká časť zbúraná alebo zastavaná, priekopy boli z hygienických dôvodov zasypané a mesto zjednotené s predmestiami. Zo starých hradieb sa dodnes zachovali len fragmenty múrov a bášt od dómu sv. Martina po celej dĺžke Židovskej ulice s úsekom okolo Michalskej brány po Prašnú baštu.

INTERAKTÍVNA  
LASEROVÁ GRAFIKA

*Vstupným zariadením je Kinect*

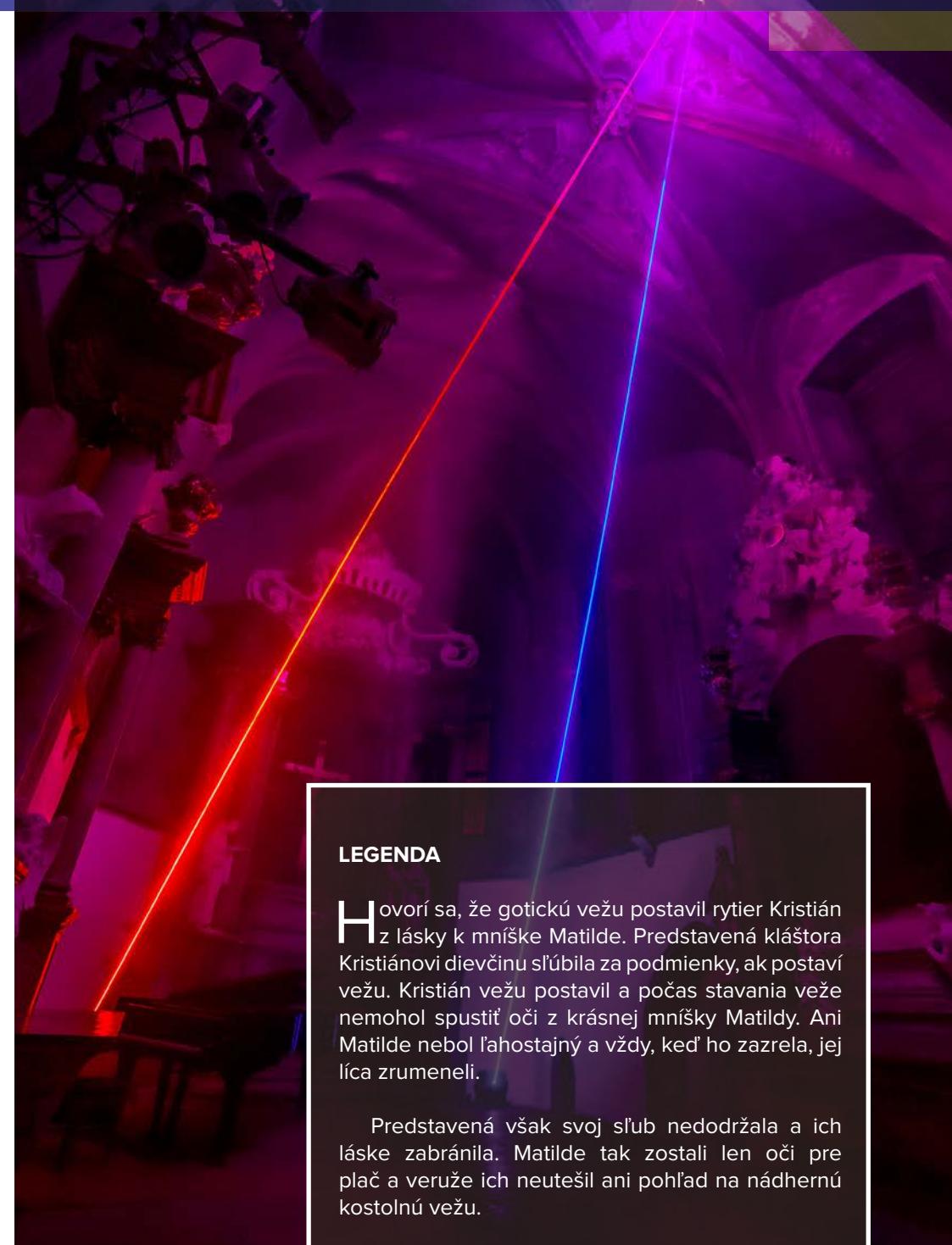
# Božie milosrdenstvo

## *Kostol Klarisiek*

GOTICKÝ KOSTOL KLARISIEK POCHÁDZA ZO ZAČIATKU 14. STOROČIA. SVÄTÁ KLÁRA Z ARISTOKRATICKEHO RODU OFFERDUCCIOVCOV BOLA ZAKLADATEĽKOУ ŽENSKÉHO RÁDU SVÄTEJ KLÁRY – TEDA KLARISIEK.

JE TO JEDNA Z DOMINÁNT BRATISLAVSKÉHO STARÉHO MESTA A PATRÍ K NAJSTARŠÍM A NAJVÝZNAMENEJŠÍM ARCHITEKTONICKÝM DIELAM BRATISLAVY. VÝRAZNOU ARCHITEKTONICKOU ČRTOU KOSTOLA JE PÄTBOKÁ VEŽA SPOJENÁ SO ZNÁMOU LEGENDOU O NENAPLNENEJ LÁSKE.

JEDNOU Z NAJVZÁCNEJŠÍCH OBYVATELIEK KLÁŠTORA BOLA ČESKÁ KRÁĽOVNÁ-VDOVA ŽOFIA BAVORSKÁ, KTORÁ PO SMRTI SVOJHO MANŽELA NAŠLA V KOSTOLE ÚTOČISKO A ZOTRVALA TU AŽ DO SVOJEJ SMRTI ROKU 1425. PRIĽAHLÝ KLÁŠTOR SLÚŽIL KEDYSI AKO ŠKOLA, KTORÚ NAVŠTEVOVALI AJ VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI AKO SKLADATEĽ BÉLA BARTÓK A SLOVENSKÝ VYNÁLEZCA JOZEF MURGAŠ.

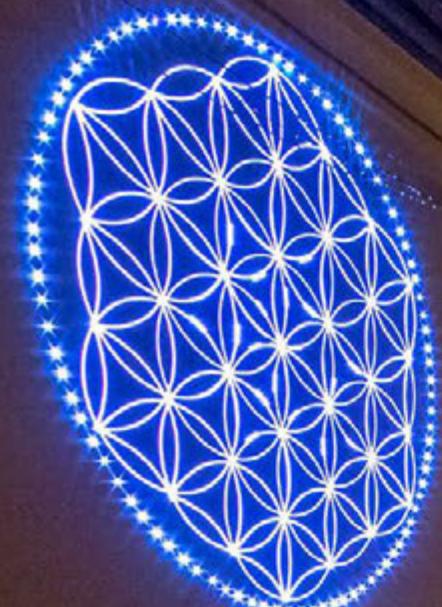


### LEGENDA

Hovorí sa, že gotickú vežu postavil rytier Kristián z lásky k mniške Matilde. Predstavená kláštora Kristiánovi dievčinu slúbila za podmienky, ak postaví vežu. Kristián vežu postavil a počas stavania veže nemohol spustiť oči z krásnej mnišky Matildy. Ani Matilde nebol ľahostajný a vždy, keď ho zazrela, jej lícia zrumeneli.

Predstavená však svoj sľub nedodržala a ich láske zabránila. Matilde tak zostali len oči pre pláč a veruže ich neuteší ani pohľad na nádhernú kostolnú vežu.

DETALNÁ  
**LASEROVÁ**  
GRAFIKA



# Kvet života

## *Kapitulská*



Začiatkom 13. storočia vznikla v Bratislave jedna z najstarších ulíc – Kapitulská ulica a to presunutím kapituly a kostola z Hradu do podhradia. Kapitula predstavuje zbor kanonikov, teda vyššie postavených kňazov, ktorí boli známi tým, že sa často venovali vede, keďže v stredoveku tu prekvitalo vzdelanie a aj preto bolo možné na tejto ulici nájsť napríklad skriptórium, čiže pisáreň ako aj prvú školu v este, ktorá bola označovaná ako gymnázium a navštevovali ju nie len kňazi, ale aj deti mešťanov.

Neskôr sa tu nachádzala aj prvá právnická fakulta, ktorú sem prestáhovali z Trnavy. Na ulici je možné nájsť aj dom významného bratislavského hudobníka Alexandra Albrechta. Kapitulská vždy bola a je ulicou kňazstva, čo je vraj jej štásie aj slabosť.

# Cesta kráľov

## Michalská ulica

Michalská brána je jediná zachovaná brána pôvodného mestského opevnenia. Prvá písomná zmienka o nej pochádza z roku 1411. Svoje meno dostala podľa kostola sv. Michala, ktorý stál na nedalekom predmestí. Preto bol pred ňou postavený barbakan, o ktorého úzkom podjazde pre chodcov sa hovorí, že ním chodieval mestský kat.

Povera vraví, že toho, kto cez neho prejde a bude pritom rozprávať, do roka a do dňa čaká smrť. Iná povera hovorí o tom, že ak študenit, prechádzajúci popod bránu rozprávajú, na druhý deň ich v škole budú skúšať. Ale na druhej strane, ak pri prechode touto bránou zadržíte dych a želáte si niečo, tak sa vám to splní.

Michalská veža – je jeden

z ďalších zo symbolov Bratislavы. Stavali ju celé storočia. Najstaršie sú prvé dve poschodia, ktoré pochádzajú z prvej polovice 14. storočia, zvyšok dostavali o 200 rokov neskôr. Dnes je pod Michalskou vežou umiestnený nultý kilometer, od ktorého sa odpočítavajú vzdialenosť jednotlivých svetových metropol od Bratislavы.

Mnohí návštěvníci bratislavského korza si určite všimli obnovenú laserovú liniu, ktorá od polovice júla 2016 pravidelne oživuje nočné ulice Starého Mesta. Laserová línia bola obnovená na podnet starostu Starého Mesta Radoslava Števčíka a vďaka spolupráci Starého Mesta a spoločnosti SIEMENS a KVANT.



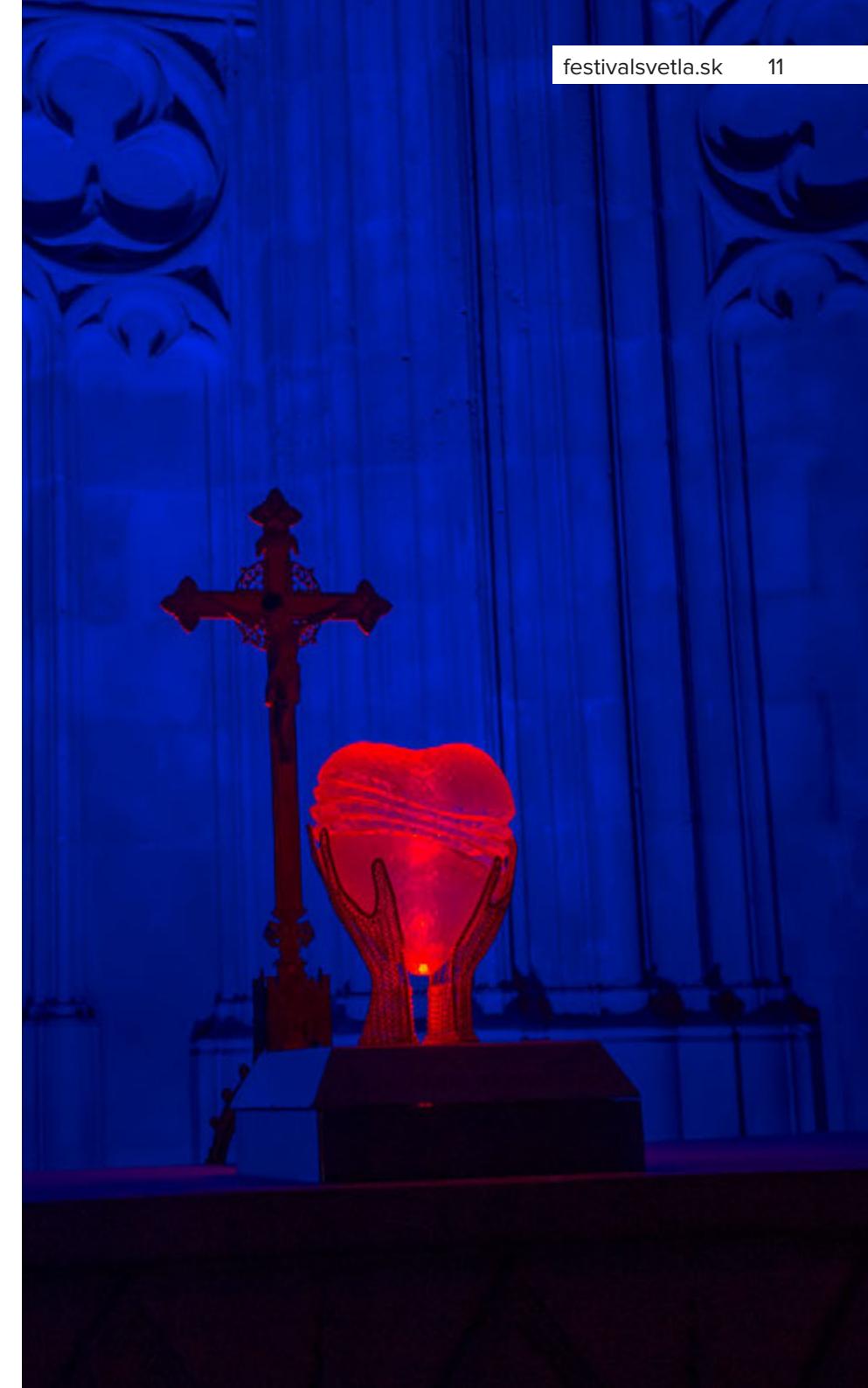
# Srdce Bratislavы

## *Františkánsky kostol*

FRANTIŠKÁNSKY KOSTOL ZVESTOVANIA PÁNA JE DODNES NAJSTARŠOU ZACHOVANOU SAKRÁLNOU STAVBOU V BRATISLAVE.

KOSTOL BOL POSTAVENÝ OKOLO POLOVICE 13. STOROČIA V GOTICKOM SLOHU A PREDPOKLADÁ SA, ŽE HO DAL POSTAVIŤ UHORSKÝ KRÁĽ LADISLAV IV. KUMÁNKSÝ NA POČEST SVOJHO VÍŤAZSTVA NAD ČESKÝM KRÁĽOM PŘEMYSLOM OTAKAROM II.

V MINULosti BOL SPÁJANÝ S RÔZNYMI VÝZNAMNÝMI UDALOSŤAMI. JEDNOU Z NICH BOLA NAPRÍKLAD TRADIČNÁ CEREMÓNIA PREŠPorských KORUNOVÁCIÍ UHORSKÝCH KRÁĽOV NA KTOREJ NOVÝ PANOVníK PASOVAL VYBRANÝCH ŠLACHTICOV ZA RYTIEROV ZLATEJ OSTROHY.



# Červená čiapočka

## Stará tržnica



NOVÁ HALOVÁ STAVBA, KTORÚ VEREJNOSTI ODOVZDALI 1. NOVEMBRA 1910, OBSAHOVALA Miesta PRE 600 PREDAJCOV NA PRÍZEMÍ A 300 NA GALÉRII VO VÝŠKE 1. POSCHODIA. NA PRÍZEMÍ BOLO EŠTE 26 OBCHODNÝCH SEPARÁTNÝCH OBCHODNÝCH PRIESTOROV. 50 X 22 METROV – TAKÉTO BOLI PÔVODNÉ ROZMERY HALY TRŽNICE. NA VÝŠKU MERALA 13,5 METRA A V SUTERÉNE UKRÝVALA DOKOPY 130 SKLADOV. 50 ROKOV SLÚŽILA TRŽNICA SVOJMU PÔVODNÉMU ÚČELU.







# Dunajská kráľovná *Primaciálny palác*

PRIMACIÁLNY PALÁC POSTAVILI V ROKOCH 1778 AŽ 1781 A NAHRADIL PÔVODNÝ PALÁC, KTORÝ PATRIL OSTRÍHOMSKÉMU ARCIBISKUPovi. NA JEHO ŠTÍTE NA PREDNEJ STRANE SA NACHÁDZA RODOVÝ ERB JOZefa BATTHYÁNIHO, KTORÝ BOL PRVÝM STÁLYM OBYVATEĽOM PALÁCA. NA VRCHOLE TYMPANÓNU JE KARDINÁLSKY ERB JOZefa BATTHYÁNIHO, KTORÝ BOL PRVÝM OBYVATEĽA PALÁCA. BUDOVU ZDOBÍ MODEL JEHO ŽELEZNÉHO KLOBÚKA VÁŽIACI 150 KG.

PALÁC DNES SLÚŽI AKO KANCELÁRIA PRIMÁTORA BRATISLAVY A ZNAMENITÁ ZRKADLOVÁ SIEŇ SA VYUŽÍVA NA ORGANIZOVANIE KONCERTOV.

# 3D VIDEO MAPPING





SOCHA VYTVORENÁ POMOCOU  
ZÁKLADNEJ KONŠTRUKCIE,  
LASERU A ZRKADIEL



# Svetelné sochy

## *Stará radnica*

STARÁ RADNICA JE NAJSTARŠOU RADNICOU NA SLOVENSKU A NAJVÝZNAMNEJŠOU SVETSKOU STAVBOU MESTA BRATISLAVY. JEJ VZNIK SIAHA DO KONCA 13. STOROČIA, Z KTÓREHO SA ZACHOVALA NÁROŽNÁ VEŽA. DO DNEŠNÝCH ČIAS SA ZACHOVAL PÔVODNE GOTICKÝ DOM S VEŽOU RICHTÁRA JAKUBA, SPOMÍNANÝ UŽ V ROKU 1370. VO FASÁDE VEŽE STAREJ RADNICE NÁJDETE ZABODNUTÚ GUĽU EŠTE Z ČIAS, KEĎ NAPOLEON OSTREĽOVAL BRATISLAVU. NA BUDOVE STAREJ RADNICE SI MÔŽETE VŠIMNÚŤ MALÝ FAREBNÝ OBRÁZOK SPOJENÝ S LEGENDOU O KRIVOPRÍSAŽNÍKOVI.

### LEGENDA KRIVOPRÍSAŽNÍK

Legendá hovorí, že ide o krivoprísažníka, ktorý chcel pomocou falosnej listiny okradnúť chudobného vdova o pole. Bol to mocný radný pán Mahler, ktorý si zaumienil, že skúpi pozemky v Slávičom údolí. Od chudobných ľudí poskupoval za lacný peniaz pozemky, aby rozšíril svoje hospodárstvo. Na konci Slávičieho údolia stál dom Antona Mäsiarika, drobného mäsiara. Anton bol dobrý a statočný človek a dom, ktorý zdedil po svojom otcovi. Predal ho nemienil, a tak mu Mahler začal strpčovať život a odrazil mu potôčik, ktorý pretekal cez jeho pozemok. Bez vody zostal nemohol, a tak začal Mäsiarik kopať novú studňu. No žiaľ ho pritom zasypalo.

Ked' sa jeho žena Matilda vrátila z pohrebu, videla že Mahler rabuje jej dom. Ukázal jej listinu, že jej muž už dávno naňho dom prepísal. Matilda hned ráno zašla za richtárom na dnešnú Starú radnicu, kde zasadala mestská rada. Ked' tam videla Mahlera, hned richtárovi povedala, že ju okradol. Matilda sa zaprisahala, že hovorí pravdu, no aj Mahler vytiahol listinu a pred pánnimi prisahal, že je pravá. Vtedy do radnice udrel blesk, vletel dnu otvoreným oknom a zapálil Mahlera. Ked' sa blesk vytratil zo sály, Mahlera tam nebolo. No nad vchodom do radnice sa zrazu ukázal obraz s podobizňou Mahlera. V minulosti sa ho niekoľkokrát snažili prekryť, nikdy sa to však nikomu nepodarilo.

*Zdroj: legendy a povesti od spisovateľa a zberateľa rozprávok Igora Janotu*

# Radnica ožíva

## Hlavné námestie

V rokoch 2005 až 2011 prebehla generálna obnova celého areálu Starej radnice. Počas nej sa obnovila gotická kaplnka, kamenné podlahy, nástenné maľby, ale tiež interiér tereziánskeho archívu či barokové schodisko.

To umožnilo návštěvníkom dostať sa k viacerým artefaktom, ktoré predtým prístupné neboli. Súčasne s opravou prebiehal výskum, ktorý priniesol mnohé nové objavy a poznatky v suteréne či v miestnostiach na prízemí.

Návštěvníci sa môžu dostať na vežu Starej radnice, odkiaľ sa naskytá nádherný výhľad na staré mesto a jeho okolie.



LASER  
MAPPING

# Okno do vesmíru

## Hviezdoslavovo námestie

### ZAUJÍMAVOSTI K INŠTALÁCII

Na obrazovke je vygenerovaný fraktál, ktorý je možné upravovať gestami ruky.

Zovretou päšťou návštěvník uchytí fraktál a pohybom k sebe ho priblíží. Naopak pohybom od seba ho oddiali. Gestom laso invertuje farby, čiže zmení farebnosť fraktálu. Pri každom pohybe sa fraktál prekreslí a zmení tak svoj tvar.

Ak sa návštěvník rozhodne si fraktál uložiť a neskôr stiahnuť, toto sa udeje pri priložení QR kódu k čítačke.

Hviezdoslavovo námestie patrí k najkrajším a najživším bratislavským verejným priestranstvám. Ako námestie vznikalo postupne až v druhej polovici 18. storočia. Predtým tu stáli iba domy rybárov a riečny prístav na jednom z dunajských ramien. Po zbúraní mestských hradieb, ktoré iniciovala cisárovna Mária Terézia, námestie bolo vydláždené a vysadené stromové aleje.

Námestie využívali obyvatelia Bratislavы najmä na prechádzky, preto dostalo najprv názov Promenáda. Odvtedy malo viacero pomenovaní, napr. Theaterplatz (1840) v súvislosti s existenciou mestského divadla. V roku 1889 ho pomenovali po maďarskom revolucionárovi Lajosovi Kossuthovi. Súčasné pomenovanie po najvýznamnejšom slovenskom básnikovi a dramatikovi nesie od roku 1932.

Medzi najvýznamnejšie stavby súčasného Hviezdoslavovho námestia patrí budova Slovenského národného divadla, ktoré postavili medzi rokmi 1884 a 1886 podľa projektu známych viedenských architektov F. Fellnera a H. Helmera.

# Dunajské kráľovstvo

## Rázusovo nábrežie

### LEGENDA

Dunaj aj so svojimi mnohými ramenami bol odpradávna miestom rôznych vodných bytostí a mocností. Dunajskému kráľovstvu vládol mocný Rybí kráľ. Jedného dňa sa zjavil starcovi, a požiadal ho, aby dunajským rybárom jeho odkaz odovzdal. Odkaz znel tak, že po celý rok môžu na Dunaji ryby chytať, iba nie na Štedrý deň, lebo vtedy sa Dunaj na druhý bok obracia. Rybár odkaz odovzdal, no dočkal sa výsmechu. Hlavne mladí rybári mu neverili, a tak sa na Štedrý deň vybrali na ryby. Keď sa však z lovú sa nevrátili, ostatní rybári sa zlákli a odvtedy viac v tento deň na lov nešli.

Mnoho rokov po tejto udalosti prišla do Bratislavы na návštevu kráľovná Mária Terézia. Bolo to tesne pred Vianocami a kráľovná požiadala rybárov, aby jej na Štedrý deň nalovili ryby. Rybári jej požiadavku odmietli a vysvetlili jej, o čo ich požiadal Rybí kráľ. Kráľovná sa však tomu zasmiala a vyhlásila, že ona je predsa panovníčka celej ríše, a teda je nad vodným kráľovstvom, preto sa im nič nemôže stať. Rybári ju teda poslúchli a nasadli do člnov. Zrazu sa však voda zodvihla a na mieste sa zjavil sám Rybí kráľ. Všetkých rybárov stiahol pod vodu so sebou. Na žive nechal len jedného starčeka, aby mal kto príhodu porozprávať.

Kráľovná oľutovala, že požiadavku Rybieho kráľa neuposlúchla, ale už bolo neskoro. Aby sa to viac neopakovalo, sama vydala prísny zákaz lovit ryby na Štedrý deň.

Zdroj: legendy a povesti od slovenskej spisovateľky Márie Ďuričkovej



PROJEKCIЯ  
NA VODNÚ STENU

# Brána do fantázie

## *Starý most*

### PRIBINOVA - STARÝ MOST

Prvý pevný most vedúci cez Dunaj v Bratislave vznikol roku 1890 a je dlhý 460 m. Bol nazvaný po cisárovi Františkovi Jozefovi a užívať ho bolo možné až od roku 1891, kedy po ňom jazdili aj vlaky na železničnej trati Bratislava – Szombathely.

V čase prvej česko-slovenskej republiky niesol názov Štefánikov most a viedla cez neho železničná trať cez Wolfsthal do Viedne (tzv. Viedenská električka). V roku 1945 bol most vyhodený do vzduchu ustupujúcou nemeckou armádou avšak rok na to ho Červená armada opäťovne postavila. Rok 1961 znamenal koniec električkovej dopravy do Petržalky a prišlo k bmedzeniu premávky vozidiel, ktoré boli ľažšie ako 12 ton. Po politickom prevrate v novembri 1989 bol most v roku 1990 premenovaný na súčasný názov – Starý most a v priebehu ďalších rokov bol nadálej udržiavaný vo využívateľnom stave.



**INTERAKTÍVNA PROJEKCIÁ  
POMOCU SVETLA NA  
MOBILNOM TELEFÓNE**



# Dunajský orol *Pribinova*

PRIBINOVA SVOJ NÁZOV DOSTALA PODĽA NITRIANSKEHO KNIEŽAŤA PRIBINU. AVŠAK DO 1. APRÍLA 1991 NIESLA NÁZOV MARTANOVIČOVA ULICA, POMENOVANÁ PODĽA SLOVENSKÉHO KOMUNISTICKÉHO POLITIKA RUDOLFA MARTANOVIČA.

JE TU SITUOVANÁ JEDNA Z NAJVYŠŠÍCH BUDOV V BRATISLAVE – TOWER 115 A ZÁROVEŇ DVOJICA BUDOV PANORAMA CITY, KTORÉ SA SO SVOJOU VÝŠKOU 177,5 M STALI PRVÝMI MRAKODRAPMI NA SLOVENSKU.

## POVEŠT DUNAJSKÝ OROL

**O**dunajskom orlovi kolujú mnohé povesti. Je známe, že dobrým a statočným ľudom často v núdzi pomáhal. Raz sa však prihodilo, že aj on potreboval pomoc. Jeho žena, dunajská orlica, si pri love zlomila pazúr. Aby jej orol pomohol, uniesol vo svojich veľkých pazúroch, priamo z dvoja, rybára Urbana. Ten si už pomysel, že nastal jeho koniec. No keď ho orol o pomoc poprosil, rybár neváhal a orlici pazúr ošetril. Za to mu orol prisľúbil, že rodu Urbanovcov trikrát v núdzi pomôže.

Prvý raz privolal orla – dobrého ducha Dunaja – praprvnuk rybára Urbana. Bolo to vtedy, keď prišlo veľmi suché leto a nebolo čo do úst. Ľudia v osade hladovali, v Dunaji nebolo rýb a na poliach žiadna úroda. Rybár si spomenul na dávny orlov sľub a zavolal ho na pomoc. Vtedy sa rybárske siete naplnili a po dlhom čase mohli rybári svoje rodiny nakŕniť.

Druhýkrát, po mnohých, mnohých rokoch mesto nečakane napadlo silné vojsko. Už-už to vyzeralo, že nepriateľ zvíťazí. Medzi obrancami mesta bol aj Kliment z rodu Urbanovcov. Vedel o orlovom sľube, a tak zodvihol ruky k nebu

a zvolal: "Dobrý duch rieky Dunaja, príď nám na pomoc!" V tej chvíli priletel z oblohy obrovský orol a spolu s ním sa privaliла vysoká vlna, ktorá nepriateľa zaplavila. Dunajský orol zachránil mesto pred istou záhubou. Na mieste, kde pomohol, vždy zanechal svoje pierko, aby si naňho ľudia pamätali.

Čo myslíte, využili Urbanovci aj tretí orlov sľub? Povráva sa, že ten ešte čaká na svoje naplnenie...

*Zdroj: legendy a povesti od slovenskej spisovateľky Márie Ďuričkovej*



# Hry so svetlom

## Eurovea

Súčasťou modernej štvrete Eurovea, ktorá sa nachádza na nábreží Dunaja v susedstve historického centra Bratislavы je Námestie M. R. Štefánika.

Centrálnu časť námestia tvorí veľká fontána, ktorá tvorí presklenú strechu podzemnej časti nákupnej galérie Eurovea.

Podstatou tejto inštalácie je harfa, ktorá na reprodukciu zvuku nepoužíva klasické struny, ale laserové lúče.

Na tele harfy je umiestnený senzor, ktorý zaznamenáva odraz (zakrytie lúča), a na základe toho vyšle MIDI signál (midi notu).

Tento signál je ďalej spracovaný v ďalšom zariadení, v syntetizatore zvuku. Syntetizátor na základe rôznych midinot generuje zvuky.

Špecialitou tejto harfy bola synchronizácia s harfou na druhej strane Dunaja. Generované MIDI noty zo senzora boli načítavané do Beyond softwaru, premenené na DMX príkazy a poslané cez Artnet ethernet WIFI smerovou anténou na druhú stranu rieky.



# Čarowná harfa

## Námestie M.R.Štefánika

Námestie M.R. Štefánika je súčasťou modernej štvrti Eurovea. Na námestí sa nachádzajú tri fontány.

Na dunajskom nábreží sa nachádza mohutný pylón so symblom československých légií, ktorých zakladateľom bol M. R. Štefánik. Na vrchu pylónu je umiestnená socha leva, ktorý ale nie je heraldický lev z českého znaku, ale prastarý symbol sily a dôstojnosti, zdôrazňujúci moc, sebavedomie a silu na vzostupe.

Lev je ochrancom štátneho znaku, symbol zvrchovanosti národa a štátu. Pred pylónom stojí bronzová socha v nadživotnej veľkosti generála Milana Rastislava Štefánika, ktorú v roku 1938 vytvoril český sochár Bohumil Kafka.

Pravá noha Štefánikovej sochy vysunutá dopredu naznačuje aktivitu postavy, ktorá kráča za určeným cieľom. Zvitok listiny, ktorú drží v ľavej ruke možno považovať za symbol dobrej správy ktorú prináša.



# Dotkní sa hviezd

## Tyršovo nábrežie

Tyršovo nábrežie bolo v minulosti známe aj tým, že sa tu v 80. a 90. rokoch nachádzal Lunapark avšak začiatkom 21. storočia bol odstránený. K opäťovnému vybudovaniu už nedošlo keďže nábrežie je záplavovým územím. Nábrežie je v súčasnosti využívané na rôzne kultúrne, spoločenské a rekreačné akcie.

V blízkosti sa nachádza Slovenská národná galéria (SNG) ktorej zakladateľom bol básnik, novinár a spisovateľ Laco Novomeský.

Nedaleko možno nájsť aj SNM Prírodovedné múzeum, ktoré sa vytvorilo postupne z prírodovedného odboru Slovenského vlastivedného múzea, neskôr Slovenského múzea.

Od roku 1961, po vzniku Slovenského národného múzea, je jeho súčasťou ako významné prírodovedné pracovisko a ponúka verejnosti možnosť si pozrieť prírodovedné expozície a výstavy.





# Alica v krajinе zázrakov

*Tyršovo nábřežie*

MAGICKÚ ATMOSFÉRU  
TVORIA VIACERÉ  
SVETLÁ A LASERY

# Svetelné sochy

## nábrežie Dunaja

Bratislava, hlavné mesto Slovenska, leží na nábreží Dunaja, ktorú poznali už starí Rimania pod názvom Danubius. Dunaj je druhá najdlhšia európska rieka a najdlhšia rieka v Európskej únii. Vzniká sútokom Breg a Brigachu v Čiernom lese (Nemecko), preteká južným Nemeckom, Rakúskom, Slovenskom, Maďarskom, Srbskom, potom tvorí po mnoho desiatok kilometrov rumunsko-bulharskú hranicu a ústí deltou do Čierneho mora na hraniciach medzi Rumunskom a Ukrajinou.

### INŠTALÁCIA SVETELNÉ SOCHY

Svetelné objekty sú študentské práce Školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydra zo študijných odborov dizajn, propagačné výtvarníctvo, kameňosochárstvo, dizajn a tvarovanie dreva.

Objekty sú z rôznych materiálov (papier, kartón, kameň, drevo, plexisklo...) v kombinácii s využitím svetla.



# Napísali o nás

## „NOČNÉ Ulice Hlavného mesta ožijú históriou a umením“

zdroj: SKpress BKIS

<http://www.skpres.bkis.sk/sk/nocne-ulice-hlavneho-mesta-oziju-historiou-a-umenim/>

Počas septembra a októbra sa v Bratislave chystajú hneď dve podujatia, ktoré počas niekoľkých nocí oživia a mesto a jeho ulice. Nadšenci histórie, umenia, ale aj fanúšikovia netradičných zážitkov si rozhodne prídu na svoje.

Najskôr sa o spestrenie nocí v hlavnom meste postará Festival svetla, ktorý spája história a moderné technológie. Potrvá od 22. - 24. septembra a počas týchto dní sa vždy večer po zotmení rozsvietia svetelné inštalácie v uliciach Starého mesta a na nábreží Dunaja v Petržalke. Pozornosť navštěvníkov upriamia na historicky významné budovy a stavby, ktoré vďaka moderným technológiám rozpovedia svoj príbeh podľa rozprávok a legiend, ktoré sú s nimi späť. Organizátori sa pritom inšpirovali jednak klasickými bratislavskými povestami a legendami spracovanými vo viacerých dielach M. Ďuričkovej a jednak modernými príbehmi, ktoré pre túto udalosť pripravili súčasní autori.

Vďaka tejto ústrednej téme si určite na svoje prídu aj tí najmenší.

Motiváciou pre zorganizovanie Festivalu svetla je podľa organizátora „vytvoriť trvalo udržateľný formát podujatia zameraného na všeobecnú verejnosť a mládež, kombinujúci vyspelé technológie, súčasné umenie a moderné vedecko-technické riešenia s vysokou pridanou hodnotou.“ Cieľom je taktiež predstaviť širokej verejnosti modernú venu fotoniku, ktorá je zároveň základom najmodernejších technológií „ako sú smartfóny, počítačová technika, medicínske prístroje, moderné osvetlenie, informačné technológie a mnoho ďalších“, s ktorými sa stretnávame v bežnom živote.

Spolu až 20 svetelných inštalácií bude svietiť od 19:00 do 23:00. Vstup bude voľný.

## HOVORILO SA O NÁS AJ V TÝCHTO VÝBRANÝCH MÉDIACH:

<http://www.obecne-noviny.sk/clanky/festival-svetla-bratislava-2016>

<https://www.citylife.sk/festival/festival-svetla-bratislava>

<https://www.ajdnes.sk/festival-svetla-2016;bratislava/61199>

<http://domov.sme.sk/c/20283379/v-bratislave-zacal-festival-svetla-temou-je-historia.html>

<http://www.ta3.com/clanok/1091358/fotogaleria-takto-vyzera-po-zotmeni-bratislavsky-festival-svetla.html>

<http://www.bvsas.sk/sk/aktuality/pozvame-vas-festival-svetla-bratislava-2016.html>

<http://vedanadosah.cvtisr.sk/podujatia/1951/festival-svetla-2016>

<http://www.ckknirsch.sk/festival-svetla-2016-v-bratislave/>

<http://petrzalcan.sk/festival-svetla-2016-v-bratislave>

<http://www.bratislavaweb.sk/prispevok/festival-svetla-2016>

<http://www.pluska.sk/regiony;bratislava/09/ziariva-historia-po-zotmeni-festival-svetla-prichadza-opat.html>

<http://www.aktuality.sk/clanok/375531/foto-bratislava-hra-farbami/>

<http://bratislava.dnes24.sk/tohtorocny-festival-svetla-sa-bude-niest-v-znamení-rozpravok-povesti-a-legiend-250562>

<http://bratislavaden.sk/foto-festival-svetla-sa-zacal-bratislavu-ozivili-svetelne-instalacie/>

# Partneri festivalu

USPORIADATEĽ:



HLAVNÝ PARTNER:



PARTNERI PROJEKTU:



Laser Centre



in.ba



Photonics4All  
Discover the Power of Light



Všetkým partnerom dăkujeme za prejavenú dôveru a podporu tohto projektu.



[www.festivalsvetla.sk](http://www.festivalsvetla.sk)